

*Co-organized by the Music Education Lab & the Music Cognition,  
Computation and Community Lab*

## EARLY RESEARCHER FORUM II ΦΟΡΟΥΜ ΝΕΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ II

### Programme/ Πρόγραμμα

Παρασκευή 16 Ιουνίου, 2023 / Friday 16 June, 2023

	Presenter / Ομιλητής/τρια	Title / Τίτλος
10:30-11:00	<b>Professor Anastasia Georgaki</b> , Head of Department of Music Studies, NKUA <b>Dr Marina Gall</b> , President of the European Association for Music in Schools <b>Professor Smaragda Chrysostomou</b> , Head of Music Education Lab. Department of Music Studies, NKUA	Έναρξη Ημερίδας / Introductory Session
11:00 - 11:45	<b>Margaret Barrett</b> Professor and Head of the Sir Zelman Cowen School of Music and Performance at Monash University	Re-thinking young children's creative practice and musical cultures: sustaining and supporting the beginnings of intangible cultural practice (EN)
11:55 - 12:20	<b>Martha Papadogianni</b> PhD Candidate	Sound and music induced vibrations in the primary music class: exploring beat perception and production (EN)
12:20 - 12:45	<b>Nikos Ziazaris</b> PhD Candidate	Developing personal and social skills through Greek National Opera's community music program "co-OPERative" (EN)
12:45 - 13:10	<b>Ξανθή Παναγιωτοπούλου</b> <b>Xanthi Panagiotopoulou</b> MA Graduate	Εξ αποστάσεως διδασκαλία: το ωδειακό διαδικτυακό μάθημα μουσικού οργάνου μέσα από την οπτική των εκπαιδευτικών (GR) (Distance teaching: Teachers' views of the conservatoire 1-1 online lesson)

13:10 - 13:35	<b>Κλεονίκη Χρυσανθακοπούλου</b> <b>Kleoniki Chrysanthakopoulou</b> PhD Candidate	Η αξιοποίηση νέων τεχνολογιών κατά την εφαρμογή διδακτικών προσεγγίσεων που συνδυάζουν την μουσική με τα εικαστικά (GR) (Employing new technologies during teaching approaches that combine music and visual arts)
13:35 - 14:00	<b>Βασίλης Δίγκος</b> <b>Vassilis Digos</b> MA Graduate	Η συνεισφορά της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/-τριών του ΤΜΣ, ΕΚΠΑ στη διαμόρφωση του/της μελλοντικού/-ής «αποτελεσματικού/-ής» εκπαιδευτικού μουσικής (GR) (The contribution of the Department of Music Studies, NKUA teaching placement on the development of the future “effective” music teacher)
14:00 - 14:30	<b>COFFEE BREAK</b>	
14:30 - 14:55	<b>Χριστίνα-Ανθή Χαρισίδου</b> <b>Christina-Anthi Charisidou</b> MA Graduate	Η κατανόηση της προφορικής μάθησης: η περίπτωση της διδασκαλίας της λύρας Κρήτης μέσα από τα μάτια πέντε δασκάλων (GR) (Understanding oral learning: The case of Cretan lyra tuition through teachers’ perspective)
14:55 - 15:20	<b>Κωνσταντίνα Αγγελοπούλου</b> <b>Konstantina Aggelopoulou</b> MA Graduate	Η μη λεκτική συμπεριφορά στη σχολική τάξη: όψεις μέσα από τα μάτια του εκπαιδευτικού Μουσικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (GR) (Non-verbal behaviour in the classroom: Views of primary school music teachers)
15:20 - 15:45	<b>Ευανθία Δρακίδου</b> <b>Evanthia Drakidou</b> MA Candidate	Χρήση ουσιών για την αντιμετώπιση του Άγχους Μουσικής Εκτέλεσης: μια μελέτη στους/στις μουσικούς της Ελλάδας (GR) (The use of substances in dealing with Music Performance Anxiety: A study of Greek musicians)
15:45 - 16:10	<b>Γεώργιος Ψαθάς</b> <b>George Psathas</b> MA Candidate	Άτυπες μαθησιακές διαδικασίες σε μια κοινότητα πρακτικής: αφηγήσεις μαθητείας στη λαϊκή μουσική στην Αθήνα (GR) (Informal learning processes in a community of practice: Stories of apprenticeship of learning traditional music in Athens)
16:10 - 16:35	<b>Εύη Ανδριώτη</b> <b>Evi Andrioti</b> PhD Candidate	Playing by ear και ανάπτυξη μουσικών δεξιοτήτων στην προσχολική ηλικία (GR) (Playing by ear and the development of music skills in preschool)
16:35 - 17:00	<b>Άννα Γιαννοπούλου</b> <b>Anna Giannopoulou</b> MA Candidate	Μουσική εκπαίδευση στην τρίτη ηλικία: ανασκόπηση βημάτων θεματικής ανάλυσης έρευνας (GR) (Music education for senior citizens: A review of the steps of a thematic analysis)

17:00 - 17:30	<b>Associate Professor Christina Anagnostopoulou</b> , Head of Music Cognition, Computation and Community Lab, Department of Music Studies, NKUA <b>Professor Smaragda Chrysostomou</b> , Head of Music Education Lab, Department of Music Studies, NKUA	Μουσική δράση / Student concert  Λήξη FORUM End of Event Summary